

PROFILE

プロフィール



みやたゆうこ

miyata yuko

Graphic Designer
Art Director
Creative Director
Brand Communication Designer

INFO

Email yuko@stereotypo.com
Phone 080-3028-7504
Location 東京都渋谷区
Language
International production experience
Currently improving spoken English

30年以上にわたり、広告、企業コミュニケーション、出版、展示会など、幅広いグラフィックデザインに携わってきました。現在は制作からアートディレクション、ブランドコミュニケーション設計まで担当しています。近年は企業ブランディングや新規事業支援に加え、Hogarth Worldwideを通じたグローバル広告の日本市場向けローカライズで国内外の関係者とコミュニケーションを取りながら進める制作体制も経験しています。

今後は、スタートアップや新規事業のブランド基盤づくりに加え、犬と暮らす経験を活かせるペット・動物関連の仕事にも取り組みたいと考えています。

経歴

有限会社ゼロクターヴ 1995-1999

アートディレクターのもと、広告、エディトリアル、装丁、CDジャケットなど多様な制作に携わる。企業広告から出版、音楽関連まで幅広い案件を経験し、デザインの基礎と実践力を培うとともに、高品質なクリエイティブ制作のプロセスを学ぶ。

- ・ 広告 パルコ グランバザール／TOYOTA MR-S／Microsoft キャンペーン ほか
- ・ 雑誌 『音楽と人』 『miss家庭画報』 『KERA』 ほか
- ・ CD 大貫妙子 『attraction』
- ・ ANAYI LOOK BOOK ・ 森高千里 コンサートパンフレット

STEREOTYPO ステレオタイプ 1999-現在

広告、会社案内、装丁、エディトリアル、展示会クリエイティブを中心に、グラフィックデザインからアートディレクション、ブランド支援まで担当。近年はHogarth Worldwideを通じたグローバル広告の日本市場向けローカライズ制作にも携わる。

取引実績

- ・ 東急リハビリ・内田洋行・第一興商・TSIホールディングス・ディスカヴァー・トゥエンティワン ほか
- ※NDA等により掲載していない案件があります
- 制作パートナー
- ・ Hogarth Worldwide・TYO・グレートワークス・スパイスボックス・株式会社ウィズワークスほか

Strengths & Expertise

強み・専門領域

長年の実務経験を基盤に、個々のデザイン制作からアートディレクション、ブランドコミュニケーション設計まで一貫した担当も行っております。近年のブランド支援では、発注者・受注者という立場にとらわれず、同じチームの一員として対話を重ね、それぞれの専門性をつなぎながら、事業課題の解決に取り組むことを大切にしています。

Brand Communication

ブランドコミュニケーション設計

企業やブランドの課題を整理し、広告、会社案内、展示会、Web、出版物など複数の接点を横断したコミュニケーションを設計しています。

Art Direction

アートディレクション

コンセプト設計からデザイン品質の管理まで、プロジェクト全体を俯瞰しながらクリエイティブを統括します。

Editorial Design, Book Design

エディトリアル・装丁

書籍装丁から本文フォーマット、企業出版物、社内報、会社案内まで、幅広いエディトリアルデザインを担当。端正で落ち着いたデザインから、親しみやすく印象的な表現まで、媒体やブランドの目的に合わせた最適なデザインを提案・制作致します。

Exhibition Strategy & Creative

展示会企画・クリエイティブ

展示会の企画段階から参画し、目的や訴求内容の整理をはじめ、ブース構成、展示演出、デモンストレーション、配布物、ノベルティまで、展示会全体のコミュニケーションを設計。空間デザイナーや施工会社など各分野の専門スタッフと連携しながら、企画から実施までクリエイティブを統括しています。

Global Localisation

グローバルローカライズ

Hogarth Worldwide を通じたグローバル広告制作では、日本市場向けローカライズ制作を担当。グローバル制作フローや品質基準のもと、英語によるミーティングや英文ガイドラインに基づく制作を経験。必要に応じてLLMも活用しながら、海外チームとのコミュニケーションにも柔軟に対応しています。

Creative Partnerships

専門チームとの協業

プロジェクトに応じて、Web クリエイター、空間デザイナー、ライター、フォトグラファー、施工会社など、長年協業してきた専門スタッフとチームを編成。各分野の知見を活かしながら、目的に応じたクリエイティブを提供しています。

Selected Case Studies

選定事例／ケーススタディ

Case Study 01 大手エンターテインメント企業 社内報リデザイン

Role | 役割

エディトリアルデザイン
誌面設計
デザイン提案

Challenge | 課題

制作途中でデザイナーが変更となり、誌面の方向性やクライアントの要望を改めて整理したうえでプロジェクトを担当しました。

Approach | 対応

既存誌面と過去のフィードバックを確認し、クライアントが求める印象を整理。読みやすさと親しみやすさのバランスを見直し、誌面フォーマットを再設計しました。

Result | 成果・評価

潜在的な要望をデザインに反映し、クライアントから高い評価を得ました。

Case Study 02 グローバル広告キャンペーン ローカライズ

Role | 役割

ローカライズデザイン
ハンドライティング
品質管理

Challenge | 課題

世界同時展開される広告キャンペーンにおいて、日本市場向けクリエイティブのローカライズ制作を担当。厳格なNDA、ブランドガイドラインを遵守しながら、日本市場に適した表現と品質の両立が求められました。

Approach | 対応

Hogarth Worldwideのグローバル制作チームと連携し、英語ミーティングや英文ガイドラインに基づく日本市場向けローカライズ制作を担当しました。

Result | 成果・評価

世界共通の品質基準と制作フローに短期間で適応し、新規参加メンバーながら即戦力としてチームに定着。制作体制の縮小後も継続してアサインされ、プロジェクト終了まで担当しました。

Case Study 03 BtoB メーカー BtoB ブランド支援

Role | 役割

クリエイティブディレクション
アートディレクション
ブランドコミュニケーションデザイン

Challenge | 課題

ブランド戦略の見直しと新製品・新規事業の立ち上げに伴い、企業の価値を一貫して伝えるクリエイティブ全体の設計が求められました。

Approach | 対応

戦略推進室に参画、ブランド戦略や新規事業の企画段階から関わり、経営会議にも参加し、事業全体のコミュニケーション設計を支援しました。

Result | 成果・評価

企画から実施まで継続して参画し、ブランド戦略と連動したクリエイティブを推進。社内外から高い評価を得ました。

Selected Works

制作実績

01

BtoB Brand Development **ブランドを育てる**

BtoB ブランド支援

02

Corporate Communication **企業を伝える**

企業コミュニケーション

03

Publishing & Editorial **情報を編集して伝える**

出版・エディトリアル

04

Selected Graphic Works **その他の制作**

その他のグラフィック

Key Areas

ブランド開発 / VI 展開 / ロゴ / ブランドガイド / 展示会 / ノベルティ / 製品カタログ / パッケージ
営業ツール / 販促ツール

会社案内 / 採用 / IR / CSR / コーポレート広告 / サービス紹介 / ソリューション紹介 / 調査レポート

書籍 / 装丁 / 雑誌 / 社内報 / 周年誌 / ガイドブック / 会報 / ムック / 冊子

ポスター / DM / フライヤー / パッケージ / POP / 販促物

Selected Works

制作実績

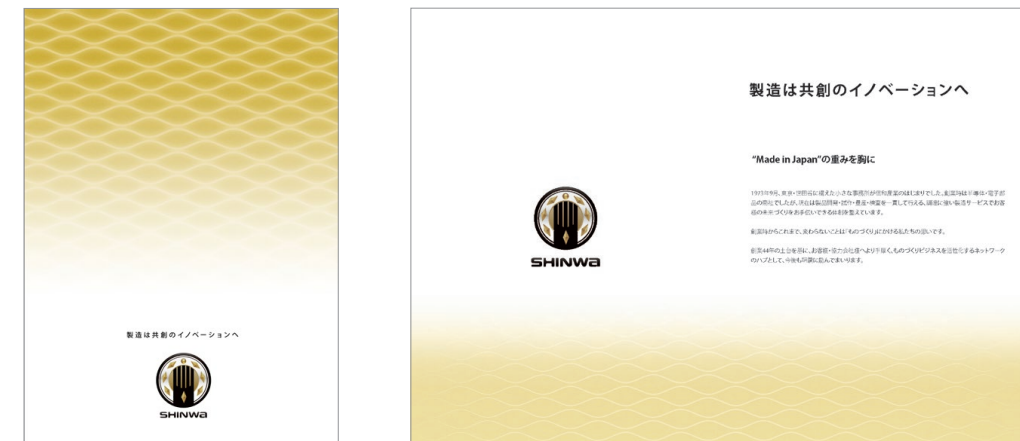
BtoB Brand Development

BtoB ブランド支援

信和産業 01 ブランド開発・VI展開・クリエイティブディレクション・アートディレクション



名刺 グラフィックデザイン



会社案内 情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン



信和産業株式会社

SHINWA INDUSTRIES, INC.

コーポレートロゴ(和文・欧文ロゴタイプ) ロゴデザイン・VI展開



45周年記念ロゴ ロゴデザイン



シリーズ「シンワプラス」ロゴ ロゴデザイン



40周年・45周年記念ノベルティ グラフィックデザイン 升 / 熨斗

Selected Works

制作実績

BtoB Brand Development

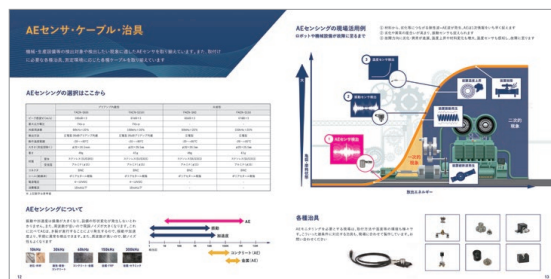
BtoBブランド支援

信和産業 02

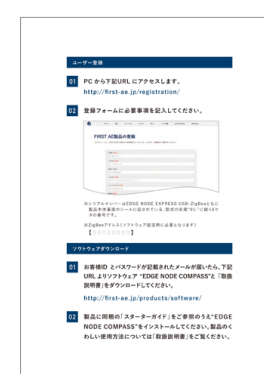
製品ブランド「FIRST AE」 クリエイティブディレクション・アートディレクション



ブランドカード グラフィックデザイン 仕様:背景パターンにスポットニス加工を施し、質感を演出



同梱用スターターガイド 情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン



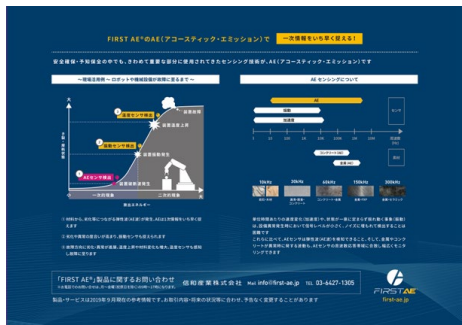
製品フローシユア 情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン

同梱用ウェルカムシート 情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン

01

BtoB Brand Development

信和産業 03

[illegible]

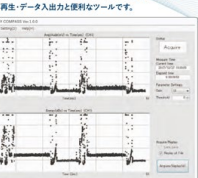


製造ロボット・機械設備の劣化・異常を把握、安全確保・予知保全に貢献します！



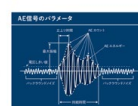
EDGE NODE DISCOVERY COMPASS

DISCOVERY SEGに付属する、機器設置・グラフ表示設定・データ再生・データ入力出力と便利なツールです。



- 1) 健全性評価に有効な、振動、熱、E、エネルギーの3つのパラメータが計測できます
- 2) オプションで、加工上の特長、特殊機能の評価が強化可能です
- 3) 振動に起因するクラックの発生位置の特定、クラック方向を特定できます（データは保存はできません）
- 4) 計測の設置、設置、増幅率やしきい値の設定など、計測条件の設定が可能です
- 5) 計測したデータの保存、再生が可能です

AE信号のパラメータ



振動、温度とエネルギーを使い
クラック発生位置を特定して
クラック測定できます

- Amplitude (振幅)
- Energy (エネルギー)
- RMS (均方根)
- CumEnergy (累積エネルギー)

[illegible]

EDGE NODE EXPRESS MULTIPLEXER

第2回デモの機能や最新技術4項目に由来するものは、PCに属するウェアヤザに類似し、機能も性能も同等に近づくという点に由来するものです。まずデモでデジタライズしたデータ、映像画像を簡単に取得し、画像をそのまま閲覧し、



EXPRESSシリーズに備わった最先端テクノロジーが、お客様の価値を最大化!

スマートフォンやタブレットでも各種機能を利用可能。PCの画面のシーケンスに接続できる。各項目をクリックし操作可能。詳細は「EXPRESS」をご確認ください。



EDGE
EXPRESS



FILEシーケンス



カメラ映像

「FIRST AE」に関するお問い合わせ

信和電機株式会社
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 第一ビル
営業時間 午前9時～午後5時（土・日・祭日を除く）
TEL 03-4247-1305
MAIL info@first-ae.jp

© 2018 FIRST AE. All Rights Reserved. 株式会社信和電機

The image displays three examples of AE product packaging:

- Left:** A blue circular disc (likely a CD or DVD) featuring the FIRST AE logo and the text "FIRST AE" in white and yellow.
- Middle:** A blue tote bag with the FIRST AE logo, the text "FIRST AE", the website "first-ae.jp", and logos for SHINWA, KAWA KAWA INDUSTRIAL, LTD., and FIRST AHS.
- Right:** A yellow and blue product box for "FIRST AE". The box features the logo, the text "NEW!" in a yellow speech bubble, and the Japanese text "国産AE製品登場!" (Domestic AE product debut!). A yellow fruit (likely a lemon) is placed next to the box.

展示会配布用ノベルティ グラフィックデザイン うちわ / バッグ / 丸ガム

Selected Works

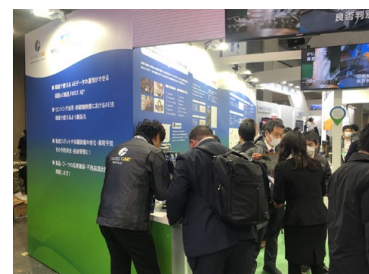
制作実績

BtoB Brand Development

BtoB ブランド支援

信和産業 04

展示会 クリエイティブディレクション・アートディレクション 空間設計:空間デザイナー/施工:展示会施工会社



ネブコン ジャパン 2024 ブースコンセプト・ブースグラフィックデザイン・パネルグラフィックデザイン



ネブコン ジャパン 2022 ブースコンセプト・ブースグラフィックデザイン・パネルグラフィックデザイン



ネブコン ジャパン 2020 ブースコンセプト・ブースグラフィックデザイン・パネルグラフィックデザイン



産業交流展 2019 ブースコンセプト・ブースグラフィックデザイン・パネルグラフィックデザイン

Selected Works

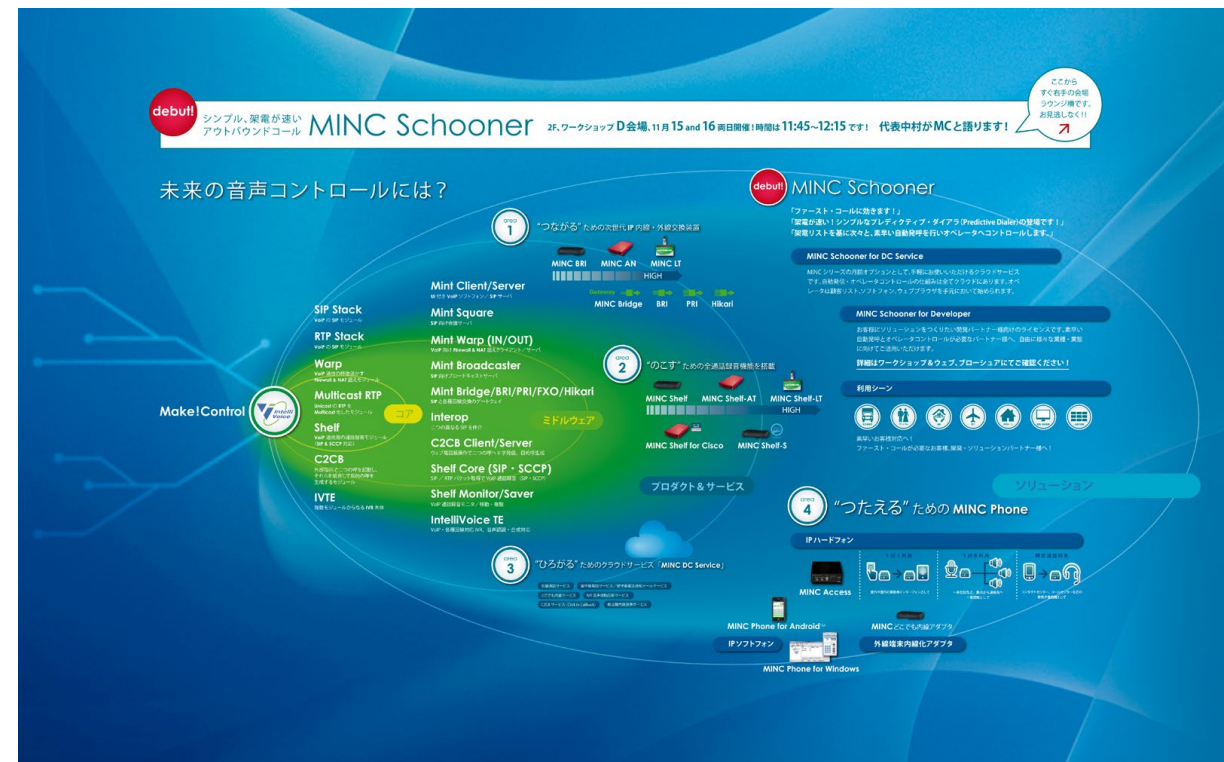
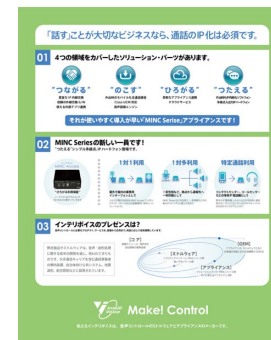
制作実績

BtoB Brand Development

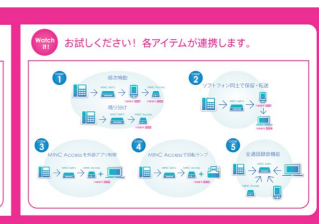
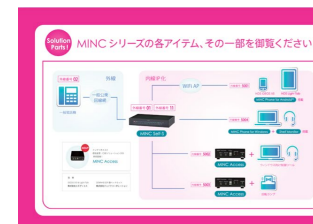
BtoBブランド支援

インテリボイス 01 クリエイティブディレクション・アートディレクション

インテリボイス×信和産業 共同出展ブース ブースコンセプト・アートディレクション・紙面設計



ブース設置パネル パネルグラフィックデザイン



ブースカウンター設置パネル パネルグラフィックデザイン



展示会ブース ブースコンセプト・紙面設計・ブースグラフィックデザイン

展示会場配布用フライヤー グラフィックデザイン

Selected Works

制作実績

BtoB Brand Development

BtoBブランド支援

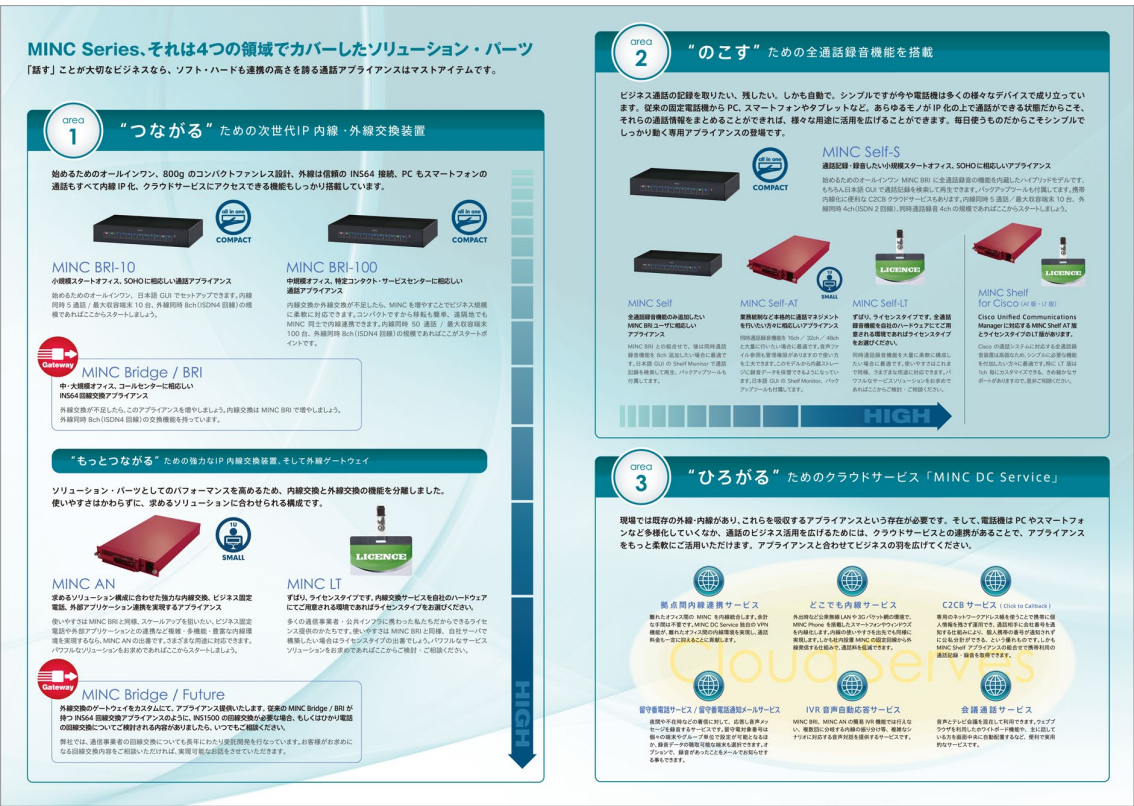
インテリボイス 02 クリエイティブディレクション・アートディレクション



製品リーフレット 誌面設計・エディトリアルデザイン



製品リーフレット 誌面設計・エディトリアルデザイン



製品リーフレット 誌面設計・エディトリアルデザイン

Selected Works

制作実績

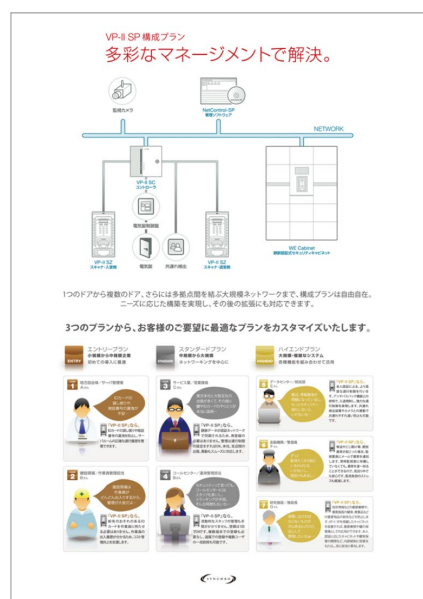
BtoB Brand Development

BtoB ブランド支援

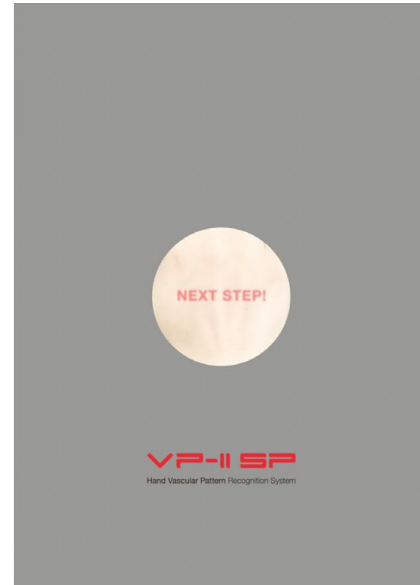
SYNCHRO クリエイティブディレクション・アートディレクション



展示会ブース ブースコンセプト・ブースグラフィックデザイン 空間設計:空間デザイナー/施工:展示会施工会社



展示会パネル ブースコンセプト・パネルグラフィックデザイン



製品プロローシュア 撮影ディレクション・情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン



展示会場配布用フライヤー 誌面設計・エディトリアルデザイン

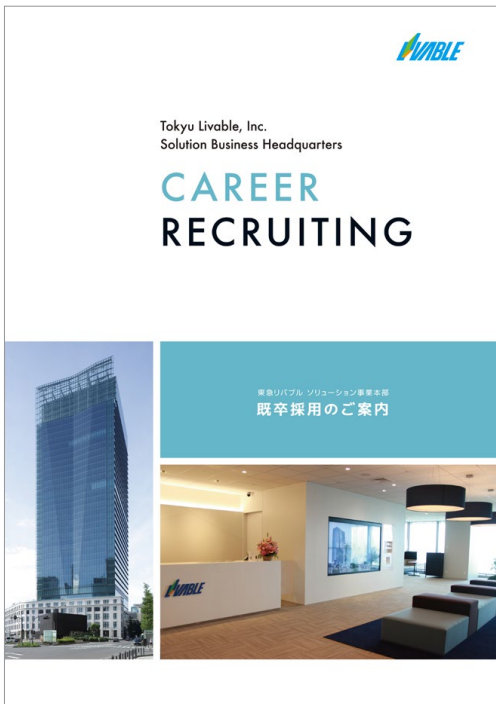
02

制作実績

Corporate Communication

企業コミュニケーション

東急リバブル



雑誌広告 アートディレクション・グラフィックデザイン



採用リーフレット 誌面設計・エディトリアルデザイン



富裕層向けサービス紹介リーフレット 情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン



Selected Works

制作実績

Corporate Communication

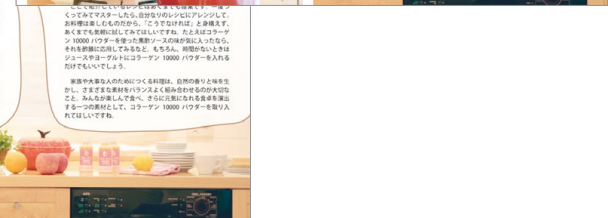
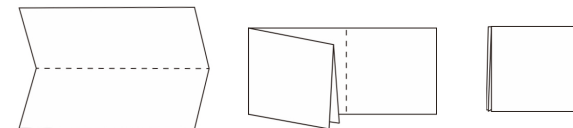
企業コミュニケーション

内田洋行



法人向けサービス紹介リーフレット 誌面設計・エディトリアルデザイン

ロッテ



PR用レシピ集ブックレット 誌面設計・エディトリアルデザイン

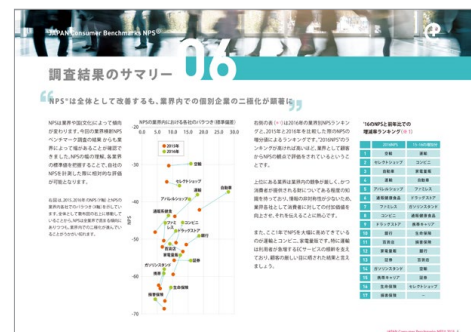
Selected Works

制作実績

Corporate Communication

企業コミュニケーション

トータル・エンゲージメント・グループ



業界ベンチマーク調査レポート エディトリアルデザイン

グルー（戦略コンサルティング会社）



VI・名刺 ロゴデザイン・VI展開

Selected Works

制作実績

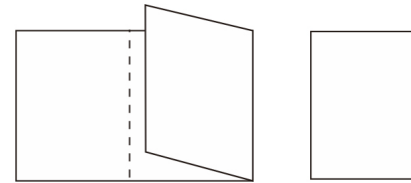
Corporate Communication

企業コミュニケーション

マサキ・エンヴィック



有機培養土「TERRATERRA」パッケージ パッケージデザイン



有機培養土「TERRATERRA」ご利用ガイド 誌面設計・エディトリアルデザイン

Selected Works

制作実績

Publishing & Editorial

出版・エディトリアル



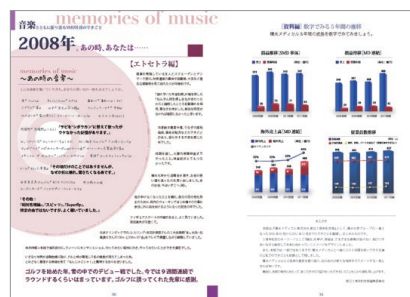
別所キミエ「たちあがるチカラ」
装丁
Nana ブックス
装丁デザイン・撮影ディレクション



森本千賀子「HONKI SWITCH ON」装丁／車内ステッカー Nana ブックス／装丁デザイン・グラフィックデザイン・撮影ディレクション



山田まさる「スープを売れば、パンを売れ」
装丁
Discover
装丁デザイン



アニバサリーブック 情報設計・誌面設計・エディトリアルデザイン

Selected Works

制作実績

Publishing & Editorial

出版・エディトリアル



社内報 エディトリアルデザイン

Selected Works

制作実績

Publishing & Editorial

出版・エディトリアル



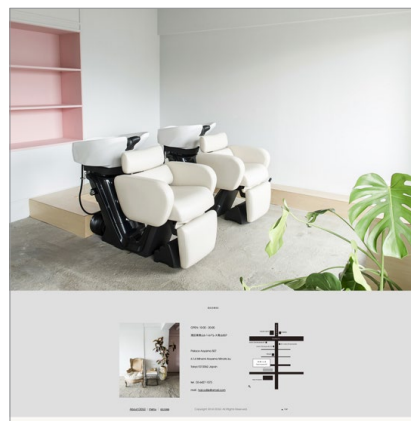
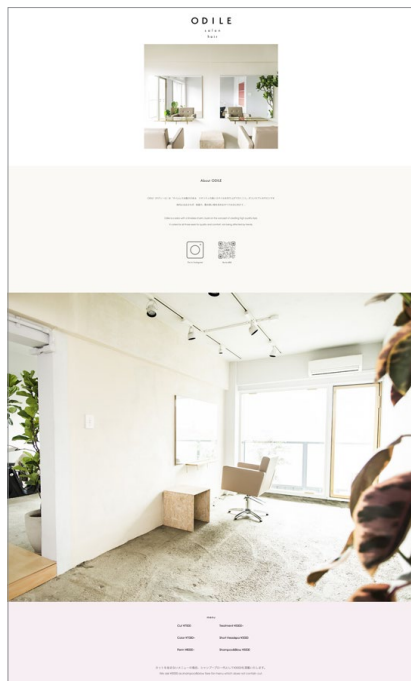
社内報 エディトリアルデザイン

Selected Works

制作実績

Selected Graphic Works

その他のグラフィック



ヘアサロン ODILE WEBサイト アートディレクション・ページ構成・Webデザイン・撮影ディレクション 実装: Webクリエイター



アニメ「それいけ徹之進」DVD ポニーキャニオン/DVDパッケージデザイン・ブックレットデザイン・DVDメニュー画面デザイン

Digital Capabilities

デジタル領域・Web制作体制

Web Projects

Web制作体制

Web制作はSTEREOTYPOのWebクリエイターが担当しています。案件に応じて、グラフィックとWebを含む一貫した提案が可能です。



SUBARU.jp



JICA KIOSK



NLAG



東急リバブル

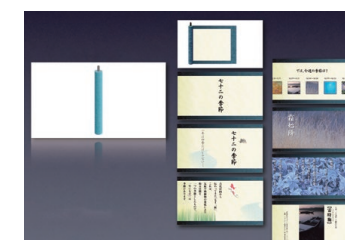


SHISEIDO recipist

Digital Background

デジタル制作経験

2000年代にはWebデザイン、HTMLコーディング、Flashコンテンツ制作も担当。現在はグラフィックデザインを専門としています。デジタル領域への理解を活かし、Web担当者を含む専門スタッフとの連携にも対応しています。



JR東日本 トレインチャンネル内 情報番組 企画ムービー制作



明星食品 究麺

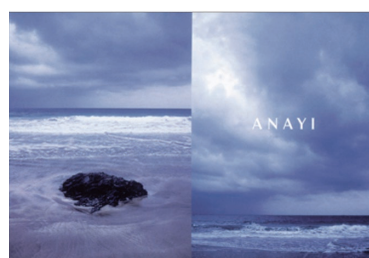
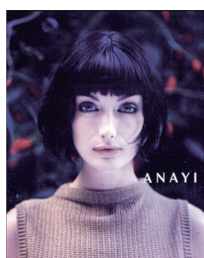


SUNTORY 抹茶入り伊右衛門

Early Career Works

ゼロクターヴ在籍時の参加作品

有限会社ゼロクターヴ在籍時に、アシスタントデザイナーとして制作に参加した作品の一部です。



ありがとうございました。

STEREOTYPO

Stereo × Typography

異なる視点を 響かせる
情報を整理し 伝える。
ステレオタイプを 少しだけずらす。